

# RCG

**REVISTA DE LAS  
CORTES GENERALES**

*Primero, Segundo y Tercer cuatrimestre 2015*

94  
95  
96

## ÍNDICE

I. ESTUDIOS	<i>Páginas</i>
<i>La judicial review en la Convención Constitucional de Filadelfia y en el Primer Congreso</i>	7
FRANCISCO FERNÁNDEZ SEGADO	
<i>El insostenible descontrol jurisdiccional de los actos electivos adoptados por el Parlamento</i>	65
JUAN ANTONIO MARTÍNEZ CORRAL	
<i>Procedimiento legislativo histórico español. 1876-1936</i>	185
FERNANDO SANTAOLALLA LÓPEZ	
<i>Los nuevos enfoques de la ciencia política sobre el Parlamento</i>	229
MANUEL SÁNCHEZ DE DIOS	
II. NOTAS	
<i>Claro José Fernández-Carnicero: la inteligencia y la palabra</i>	271
ANDRÉS JIMÉNEZ DÍAZ	
<i>En memoria de Pablo Santolaya</i>	277
JAVIER GARCÍA ROCA	
<i>Claro José Fernández-Carnicero, un humanista y servidor del Estado</i>	289
FERNANDO SANTAOLALLA LÓPEZ	
<i>Las vicisitudes de la jurisdicción especial de hacienda desde 1808 hasta 1823</i>	293
JOSÉ VICENTE LORENZO JIMÉNEZ	
<i>Acotaciones sobre un testimonio histórico: unas cartas que impresionan (o el funcionamiento invisible del Estado)</i>	339
NICOLÁS PÉREZ-SERRANO JAUREGUI	

### III. INFORMES Y DICTÁMENES

*1- Sin contenido.* 345

### IV. DERECHO COMPARADO

*Reglas fiscales numéricas: La experiencia de Polonia* 349

KAMILIA MAECHEWKA-BARTKOWIAK

Traducción de MARIANO DARANAS PELÁEZ

*Constitución de Corea del Sur* 367

Estudio preliminar y traducción de

MARIANO DARANAS PELÁEZ

### V. DOCUMENTACIÓN

*Pablo Santolaya Machetti: bibliografía e intervenciones  
en el Parlamento* 417

Coordinada por MARTA BUÑUEL ADÁN

*Un bibliófilo en el Senado: Claro José Fernández-Carnicero* 437

MARTA BUÑUEL ADÁN

### VI. RECENSIONES

*E. Arnaldo Alcubilla, M. Delgado-Iribarren García-Campero  
y A. J. Sánchez Navarro: "Iniciativa legislativa popular"* 469

LIDIA GARCÍA FERNÁNDEZ

*Salvador Iglesias Machado y Raquel Marañón Gómez:  
"Manual de derecho parlamentario autonómico"* 479

XOSÉ ANTÓN SARMIENTO MÉNDEZ

ENCARNACIÓN FERNÁNDEZ DE SIMÓN BERMEJO

*Arturo Rivera León y Constantino Martínez Fabián:  
"Cuando la forma es fondo"* 491

FRANCISCO M. MORA SIFUENTES