

RECUEIL DES COURS

367 (2013)

L'Académie de droit international de La Haye

honorée du prix Wateler de la Paix (1936, 1950), du prix Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la paix (1992), de l'ordre du Rio Branco, Brésil (1999), et de la médaille de l'Institut royal d'études européennes, Espagne (2000)

The Hague Academy of International Law

awarded the Wateler Peace Prize (1936, 1950), the Félix Houphouët-Boigny Peace Prize (1992), the Order of Rio Branco, Brazil (1999), and the Medal of the Royal Institute of European Studies, Spain (2000)

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre I. Introduction	25
Chapitre II. L'environnement conceptuel et historique de l'article 103 . .	35
A. La fédération d'Etats et les clauses fédérales	35
B. L'article 20 du Pacte de la Société des Nations	42
C. Les travaux préparatoires	54
Chapitre III. Analyse de l'article 103: éléments généraux	64
A. Caractéristiques de l'article 103	64
B. Buts de l'article 103.	69
C. Caractère coutumier et position des non-membres	73
D. L'article 103 lie-t-il les organes des Nations Unies?	83
E. Article 103 et <i>jus cogens</i>	86
F. L'article 103 dans ses relations avec d'autres dispositions de la Charte	96
G. Autres textes contenant des clauses de primauté	101
H. Interprétation de l'article 103.	107
I. Réserves à l'article 103	110
J. Peut-on violer l'article 103?	111
K. L'utilisation préventive de l'article 103 dans le discours politique au sein des Nations Unies	112
L. Applications implicites de l'article 103	113
Chapitre IV. Analyse de l'article 103: interprétation du texte	115
A. En cas de conflit.	116
B. Entre les obligations.../et leurs obligations...	145
C. Membres des Nations Unies	175
D. En vertu de la présente Charte	181
E. En vertu de tout autre accord international	200
F. Les premières prévaudront	226
Chapitre V. L'article 103 entre la hiérarchie et le conflit	235
A. La Charte des Nations Unies comme constitution internationale. . .	235
B. L'article 103 comme règle de conflit et non de hiérarchie	240
Chapitre VI. Conclusion	247
Bibliographie	251