

D & S

REVUE
INTERNATIONALE
DE THÉORIE
DU DROIT
ET DE SOCIOLOGIE
JURIDIQUE

ISSN 0769-3362

Droit et Société

76
2 0 1 0

Dossier

De la critique du capitalisme
à la réalisation de la démocratie
par le droit ?

Études

À propos de...

Chronique
bibliographique

REVUE SOUTENUE PAR L'INSTITUT DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

L.G.D.J

lextenso éditions

Droit et Société

N° 76/2010

Dossier

De la critique du capitalisme à la réalisation de la démocratie par le droit ?
coordonné par Jacques Commaille et Laurence Dumoulin

513 *Présentation*

Jacques Commaille, Laurence Dumoulin

523 *Sous les pavés, le droit : le mouvement « Critique du droit »
ou quand le droit retrouve la politique*

Martine Kaluszynski

543 *La qualification juridique est-elle soluble dans le militantisme ? Tensions et
paradoxes au sein de la permanence juridique d'une association antiraciste*

Vincent-Arnaud Chappe

569 *Les mobilisations du droit : le cas de la loi genevoise sur le partenariat*

Marta Roca i Escoda

589 *« Gouverner le travail par la loi ». Conflits du travail et luttes pour le droit
dans une entreprise de Shanghai (2003-2007)*

Claude Didry, Tong Wu

Études

617 *Sens du travail et éthique(s) des juges de proximité. Au-delà de la normalisation
du recrutement, une pluralité de conceptions de l'activité*

Alexandre Mathieu-Fritz

645 *La théorie des systèmes comme théorie critique*

Andreas Fischer-Lescano

667 *Du jugement social au jugement pénal. L'autonomie du football professionnel
français entre arbitraires et arbitrages*

Hassen Slimani

À propos de...

695 *Les vertus politiques du droit. Mythes et réalités*

Jacques Commaille

715 *Le droit dans la sociologie de Parsons*

François Chazel

723 *Une autre manière de penser la force du droit...*

Claire de Galember

Chronique bibliographique

733 Sommaire

735 Lu pour vous

769 Reçu au bureau de la rédaction

Articles parus dans *Droit et Société* du n° 62/2006 au n° 75/2010

Les opinions émises dans cette revue n'engagent que leurs auteurs.