

<i>Résumés en anglais</i>	243
<i>Sommaire en espagnol</i>	246

LES MASQUES DU TOURISME

Sous la direction de Georges CAZES et Georges COURADE

Georges CAZES, Georges COURADE. — Introduction : les masques du tourisme	247
Sébastien CONDÈS. — Les incidences du tourisme sur le développement	269
Jean-Marie THÉODAT. — L'endroit et l'envers du décor : la « touristi- cité » comparée d'Haïti et de la République Dominicaine	293
Jean-Christophe GAY. — Tourisme, politique et environnement aux Seychelles	319
Sylvain GUYOT. — Derrière l'écotourisme, le politique : conservation et discrimination territoriale en Afrique du Sud	341
Marie-Françoise LANFANT. — L'appel à l'éthique et la référence univer- saliste dans la doctrine officielle du tourisme international	365

VARIA

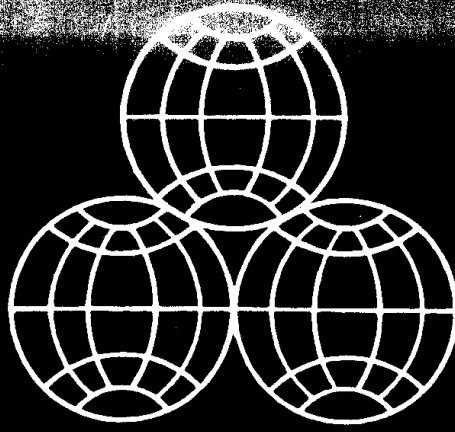
Philippe FAUCHER, Leslie Elliott ARMJO. — Le rôle des institutions poli- tiques dans les crises financières de l'Argentine et du Brésil.	387
Maristella SVAMPA, Sebastian PEREYRA. — Les dimensions de l'expérience piquetera : tensions et cadres communs dans l'orga- nisation et la mobilisation des chômeurs en Argentine	419
Groupe de recherche de l'IEDES. — « Société civile » et démocratisation : une étude comparative au Nord et au Sud	443

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages sur le développement diffusés en France en octobre 2003 - mars 2004	465
---------------------------------------------------------------------------------------	-----

ANALYSES BIBLIOGRAPHIQUES

<i>Tourisme</i> : Ouvrage de H. Dahles et L. Keune (éd.)	469
<i>Éducation</i> : Ouvrages de M. Mauriras-Bousquet ; G. Henaff et P. Merle (dir.)	471
<i>Économie</i> : Ouvrages de J. Ballet et F.-R. Mahieu ; N. Kumar	474
<i>Afrique</i> : Ouvrage de R. Banégas	478



REVUE TIERS MONDE

Les masques du tourisme

Sous la direction de :
Georges CAZES et Georges COURADE

Avec la collaboration de :
Sébastien CONDÈS, Jean-Christophe GAY,
Sylvain GUYOT, Marie-Françoise LANFANT, Jean-Marie THÉODAT

Et les articles de :
Leslie Elliott ARMIJO, Philippe FAUCHER,
Groupe de Recherche de l'IEDES,
Sebastian PEREYRA, Maristella SVAMPA

puf