

problèmes

De l'exception à la diversité culturelle



N° 904 ● septembre 2004

Sommaire

5 Avant-propos (S. Regourd)

11

Diversité culturelle et mondialisation : contexte et enjeux

Mondialisation libérale et « américanisation »

- 13 Une mondialisation historiquement au service de l'hégémonie culturelle américaine (J.-M. Gaillard)
- 15 Déréglementation et concentration croissantes des industries culturelles (P. Musso)
- 18 Menaces sur la diversité culturelle : l'exemple du secteur musical (P. Zelnik)
- 19 Plaidoyer pour une vision plus positive de la mondialisation (T. Cowen)
- 22 Y a-t-il vraiment une hégémonie culturelle américaine ? (P. Legrain)
- 25 Europe / États-Unis : deux conceptions différentes de la culture (J. Rigaud)
- 26 Témoignage de deux cinéastes (R. Guédiguian) (J.-J. Annaud)

Des négociations commerciales à une convention internationale sur la diversité culturelle

- 28 Le statut commercial des biens culturels : une question récurrente (L. Burin des Roziers)
- 32 La bataille européenne pour sauvegarder l'exception culturelle (J.-M. Baer)
- 35 Un cadre commercial clair : une volonté affichée des États-Unis (B. J. K. Richardson)
- 38 Le lent mûrissement du concept de diversité culturelle à l'Unesco (A.-M. Lulan)
- 41 Un appel des professionnels pour la diversité culturelle (Déclaration du Louvre)
- 41 France : un soutien constant à la spécificité de la culture (J. Chirac)
- 44 L'Union européenne et la diversité culturelle (UE)
- 45 La clause d'exemption culturelle nord-américaine : un modèle ? (L.-P. Gratton)
- 48 Le Canada face à l'hégémonie américaine (S. Copps)

51

Quel contenu pour la diversité culturelle ?

La diversité des conceptions

- 53 La diversité culturelle est-elle vraiment menacée ? Des échelles d'observation différentes (J.-P. Warnier)
- 57 Les difficultés juridico-sémantiques de la défense culturelle (S. Regourd)
- 59 Préserver le patrimoine culturel de l'humanité (K. Matsuura)
- 61 Assurer politiquement la pluralité des échanges culturels (A. Diouf)
- 62 Promouvoir le pluralisme culturel (J. Tardif)
- 65 Le multiculturalisme (A. Mattelart, E. Neveu)
- 67 Faciliter le vivre ensemble dans une perspective interculturelle (J.-P. Saez)
- 69 Construire une cohabitation culturelle (D. Wolton)

La diversité contre l'exception ?

- 71 L'exception culturelle : un moyen juridique d'assurer la diversité culturelle (C. Trautmann)
- 73 Un concept libéral « politiquement correct » (R. Cleitman)

- 74 Une « mal-nomination » (J. Ralite)
 75 Non à une « culture-exception » pour que vive la diversité culturelle (J.-M. Messier)
 77 Un discours d'entreprise (P. Musso)
 77 La diversité culturelle, une « exception culturelle mondiale » (L. Heynemann)

Permanence des enjeux et nouveaux défis

Politiques culturelles nationales et diversité

- 81 Des politiques d'aide à la création dans toute l'Europe (B. Gournay)
 84 Exception française et missions de service public (S. Regourd)
 85 La politique culturelle française entre exception et diversité (F. Benhamou)
 89 Une création audiovisuelle européenne ancrée dans les spécificités nationales (M. Dagnaud, R. Chaniac)
 92 L'Espagne fait le choix de l'exception culturelle (D. Cambon)
 92 Les singularités nationales du cinéma européen (S. Regourd)

La diversité culturelle face à une multiplicité d'interpellations

- 96 Mutations techniques, politiques publiques, face à la diversité (F. Beau, J.-M. Vernier, J.-M. Frodon, M. Nicolas, A. Renaud, B. Stiegler)
 98 Une diversité artistique non effective (J. Ferrat)
 101 Quel espace pour l'intervention publique ? (P.-J. Benghozi)
 103 Les aléas juridiques d'une convention sur la diversité (I. Bernier, H. Ruiz-Fabri)
 105 La Constitution européenne : nouvelle étape, nouvelles difficultés (J. Cluzel)
 107 Une dimension de la francophonie (J. Barrat, C. Moisei)
 108 Les exigences du développement (PNUD)

Annexes

- 111 Déclaration universelle sur la diversité culturelle (Unesco)
 112 La place de la culture dans la construction européenne (Conseil de l'UE)
 113 Cinq priorités françaises pour défendre la diversité culturelle

- 114 Glossaire
 116 Bibliographie complémentaire
 117 Rappel des références