

# *ESTUDIOS PÚBLICOS*

---

---

*CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS*

# ESTUDIOS PÚBLICOS N° 94

## EDICIÓN ESPECIAL

### ÍNDICE

<i>Nicolás Salerno</i>	Neruda: Sus críticos y sus biógrafos	5
<i>Jaime Concha</i>	En torno a las <i>Residencias</i>	47
<i>Arturo Fontaine T.</i>	“Entrada a la Madera”: Un comentario	71
<i>Grinor Rojo</i>	Neruda: De las <i>Residencias</i> a <i>Alturas de Macchu Picchu</i>	109
<i>Armando Uribe</i>	Neruda en medio del <i>Canto General</i>	133
<i>Alicia Borinsky</i>	Pablo Neruda: El poeta y su monumento	151
<i>Federico Schopf</i>	La (in)certidumbre en la poesía tardía de Neruda	165
<i>Óscar Hahn</i>	El infructuoso clamor de Pablo Neruda	195
<i>Marjorie Agosín</i>	Neruda vertiginoso y presente: Neruda en 2004	201
<i>Armando Roa Vial</i>	Reincidencia en la tierra	207
<i>Volodia Teitelboim</i>	Hay libros que son padres de naciones	219
<i>Fernando Sáez</i>	La Hormiga de Neruda	237
<i>José Miguel Varas</i>	Ho perduto la Formica	257

<i>Enrico Mario Santí</i>	Rostro y rastro de Pablo Neruda	279
<i>Jorge Edwards</i>	Un adiós a muchas cosas	291
<hr/>		
<b>Documentos</b>		
<i>Nicolás Salerno</i>	Alone y Neruda	297
<i>Nicolás Salerno</i>	Retratos, etopeyas y hagiografías de Pablo Neruda	391
<hr/>		
<b>Abstracts</b>		473