

- 823** **Overcoming tensions between family and judicial procedures**
VASUKI NESIAH
- 845** **The missing in the aftermath of war: When do the needs of victims' families and international war crimes tribunals clash?**
ERIC STOVER AND RACHEL SHIGEKANE
- 867** **Developing standards in international forensic work to identify missing persons**
STEPHEN CORDNER AND HELEN MCKELVIE
- 885** **Reflections on the scientific documentation of human rights violations**
LUIS FONDEBRIDER
- 893** **Management, exhumation and identification of human remains: A viewpoint of the developing world**
ALEX KIRASI OLUMBE AND AHMED KALEBI YAKUB

Faits et documents
Reports and documents

- 903** **Biotechnology, weapons and humanity / Biotechnologie, armes et humanité**
Statement by the President of the ICRC Jakob Kellenberger
Appeal of the International Committee of the Red Cross on «Biotechnology, Weapons and Humanity»
Appel du Comité international de la Croix-Rouge sur «la biotechnologie, les armes et l'humanité»

Livres et articles
Books and articles

- 911** **Récentes acquisitions faites par le Centre d'Information et de Documentation / Recent acquisitions of the Library & Research Service**

Missing persons

Personnes disparues

- 721** *Éditorial/Editorial*
- 723** **The missing**
SOPHIE MARTIN
- 727** **The ICRC and the missing**
MARCO SASSÒLI AND MARIE-LOUISE TOUGAS
- 751** **Du numéro matricule au code génétique:
la manipulation du corps des tués de la guerre en quête
d'identité**
LUC CAPDEVILA ET DANIELÈ VOLDMAN
- 767** **'Denial and silence' or 'acknowledgement and disclosure'**
MAGRIET BLAAUW
- 785** **L'humanitaire, le religieux et la mort**
SYLVAIN FROIDEVAUX
- 803** **Le Groupe de travail sur les disparitions forcées des
Nations Unies**
FEDERICO ANDREU-GUZMÁN

Revue fondée en 1869
et publiée par le
Comité international
de la Croix-Rouge
Gèneve



Revue founded in 1869
published by the
International Committee
of the Red Cross
Geneva

REVUE INTERNATIONALE DE LA CROIX-ROUGE

INTERNATIONAL REVIEW OF THE RED CROSS