

<i>Résumés en anglais</i>	481
<i>Sommaire en espagnol, allemand, russe</i>	484

BRÉSIL

Bruno LAUTIER, Pierre SALAMA, Maria D. VASCONCELLOS. — Présentation générale	489
José Luís FIORI. — Pour un diagnostic de la « modernisation » brésilienne ..	493
Brasílio SALLUM Jr. — Le libéralisme à la croisée des chemins au Brésil ..	515
Angelina PERALVA. — Perspectives sur la violence brésilienne	537
Jaime MARQUES-PEREIRA. — Inégalités, croissance économique et souveraineté monétaire au Brésil	555
Claudio Salvadori DEDECCA. — Les années 1990 : stabilité et inégalité de la société brésilienne	577
Pierre SALAMA et Blandine DESTREMAU. — De nouvelles causes au maintien de la pauvreté ?	597
Marcel BURSZTYN. — Réfugiés des campagnes, exclus des villes : un défi pour les politiques sociales menées au Brésil	613
Ademar RIBEIRO ROMEIRO. — Développement économique et agriculture familiale au Brésil	633
Maria Drosila VASCONCELLOS. — Les politiques éducatives au Brésil : des pionniers à nos jours	657
Martine DROULERS et Céline BROGGIO. — L'espace et le développement au Brésil : de la géophagie à la géosophie ?	673

DÉBAT

L'exploitation et l'industrie forestières en Indonésie : retour sur un débat, par Alain Karsenty et Marie-Gabrielle Piketty	689
---	-----

BIBLIOGRAPHIE

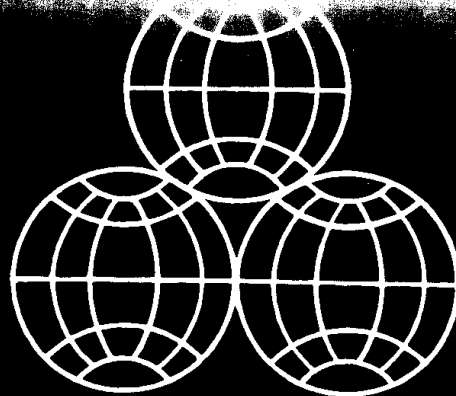
Ouvrages sur le développement diffusés en France en juillet-octobre 2001 ..	703
---	-----

ANALYSES BIBLIOGRAPHIQUES

<i>Démographie, migrations</i> : Ouvrage de A.-M. et J. Gaillard, P. A. Rosental ..	707
<i>Forêt</i> : Ouvrage de A. Karsenty	710

HOMMAGES

Milton SANTOS, géographe et citoyen, par Hélène Lamicq, Ana Maria Montegro, Catherine Paix et Michel Rochefort	713
Bernard KAYSER, par Claude Bataillon	716



REVUE TIERS MONDE

TENSIONS BRÉSILIENNES

Coordination :
Maria Drosila VASCONCELLOS

Avec la collaboration de :
Céline BROGGIO, Marcel BURSZTYN,
Claudio Salvadori DEDECCA, Blandine DESTREMAU,
Martine DROULERS, José Luis FIORI, Jaime MARQUES-PEREIRA,
Angelina PERALVA, Ademar RIBEIRO ROMEIRO,
Pierre SALAMA, Brasilio SALLUM Jr

puf