

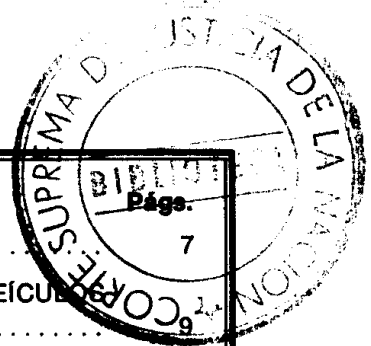
66

JUSTITIA

órgão do ministério público de são paulo

são paulo
serviço de documentação jurídica
do ministério público

SUMÁRIO



DOCTRINA	
A EMBRIAGUEZ NO VOLANTE E A PROIBIÇÃO DE DIRIGIR VEÍCULO Gilberto Passos de Freitas	
A TRANSFORMAÇÃO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL RURAL Waldirio Bulgarelli	15
A PENA DE MORTE NAS CONSTITUIÇÕES DO BRASIL Ruy Cardoso de Mello Tucunduva	31
ABERTURA DO CAPITAL PELAS EMPRESAS — EXIGÊNCIAS, FORMALIDADES, VANTAGENS Márcio Antônio Inacarato	43
ARTES MARCIAIS E DIREITO PENAL — UM PROBLEMA DE PREVENÇÃO Nelson Pizzotti Mendes e René Buroz Arismende	49
AS NORMAS PARA UMA PROGRAMAÇÃO PENITENCIÁRIA NO MINISTÉRIO PÚBLICO A. B. Cotrim Neto	61
BREVES REFLEXÕES SOBRE A ATUALIDADE DO PROCESSO CIVIL ROMANO Roberto Joacir Grassi	75
CRIMINOGENESE, VISÃO ATUAL E CLASSIFICAÇÃO DOS CRIMI- NOSOS André Teixeira Lima	97
DA ILEGALIDADE NA NOMEAÇÃO DE PROMOTOR “AD HOC” Nicanor Medice Fischer	103
DA RECEPÇÃO Gerson de Franceschi Vieira	109
DEFESA SOCIAL, SEGURANÇA PÚBLICA E MINISTÉRIO PÚBLICO Renan Severo Teixeira da Cunha	117
DISTINÇÃO ENTRE DIREITO HEREDITÁRIO E DIREITO AO RECE- BIMENTO DO SEGURO Cláudio D’Incao de Alvarenga Freire	127
EXERCÍCIO ILEGAL DA ARTE DENTÁRIA — DENÚNCIA INEPTA — REJEIÇÃO Geraldo Batista de Siqueira	133
HUMANIZAÇÃO DA INVESTIGAÇÃO CRIMINAL João Milanez da Cunha Lima	137
JUIZ INCOMPETENTE: EFICÁCIA DE SEUS PRONUNCIAMENTOS Solon Fernandes Filho	149
LEIS QU ENÃO SÃO DIREITO E DIREITO ACIMA DAS LEIS Gustav Radbruch	155
MINISTÉRIO PÚBLICO: DEFENSOR DO INTERESSE PÚBLICO E NÃO REPRESENTANTE DA PARTE Antônio Raphael Silva Salvador	165
O ANTEPROJETO DO CÓDIGO DE PROCESSO PENAL E ALGUNS PROCEDIMENTOS CRIMINAIS ESPECIAIS José Roberto Franco da Fonseca	169

PRESCRIÇÃO E DECADÊNCIA — DISTINÇÃO — CRITÉRIO ADOTADO PELO ANTEPROJETO DE CÓDIGO CIVIL	
Clélio Erthal	177
SÚMULA 146 — ORIENTAÇÃO ATUAL DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL	
Damásio E. de Jesus	183
TOXICOMANIAS	
Rodrigues de Mereje	191
SEÇÃO CÍVEL	
Pareceres	221
SEÇÃO CRIMINAL	
Pareceres	319
LEGISLAÇÃO	449
NOTICIÁRIO	469