

MEMORIAS
SALA 2
ESTANTE 72
TABLA

Estudios Políticos

176-177



MARZO-JUNIO
1971



INDICE DEL NUMERO 176-177

ESTUDIOS

Páginas

Introducción a la ciencia política aplicada:

- LUIS SÁNCHEZ AGESTA: *Los problemas políticos de una sociedad histórica.* 5
- JOSÉ ELIZALDE: *El problema de la vivienda como demanda política en España* ... 37
- AMANDO A. DE LA CRUZ: *La demanda de relocación de la población (Planteamiento, conversión y repercusiones en el Sistema Político Español)* ... 77
- JORGE USCATESCU: *Libertad y cultura de masas* ... 97
- MANUEL DE ARANEGUI: *El régimen parlamentario en la Unión Soviética.* 113

NOTAS

- JOSÉ MARÍA NIN DE CARDONA: *Sobre los derechos humanos (El derecho al trabajo y su problemática)* ... 139
- EMILIO SERRANO VILLAFANE: *Polemología o guerra* ... 147
- FRANCESCO LEONI: *Romolo Murri: luces y sombras* ... 163

MUNDO HISPANICO

- LINO RODRÍGUEZ-ARIAS BUSTAMANTE: *De la libertad anárquica a la libertad deber: posición de la Ley electoral venezolana* ... 171

CRONICAS

- JOSÉ SERRANO CARVAJAL: *III Congreso Iberoamericano de Derecho del Trabajo* ... 183
- JOSÉ MARÍA NIN DE CARDONA: *El XXIV Congreso del Partido Comunista.* 199

SECCION BIBLIOGRAFICA

RECENSIONES:

- Culture and Commitment. A Study of the Generation Gap*, de MARGARET MEAD, por M. Alonso Olea ... 203
- Política y desarrollo*, de L. LÓPEZ RODÓ, por V. Rodríguez ... 206
- Historia del Carlismo*, de ROMÁN OYARZUN, por Miguel Fagoaga ... 212
- Estudios de Sociología Política*, de FRANCISCO MURILLO FERROL, por Lope Serrano Calderón ... 217
- Salazar and Modern Portugal*, de HUGH KAY, por Antonio Ezequiel González ... 222
- Obras completas (escritos políticos)*, de JOSÉ ORTEGA Y GASSET, por José María Nin de Cardona ... 230
- Las empresas políticas de Ortega y Gasset*, de GONZALO REDONDO, por José María Nin de Cardona ... 236
- Iusnaturalismo y positivismo jurídico en la Italia moderna*, de ANTONIO ENRIQUE PÉREZ LUÑO, por Emilio Serrano Villafañe ... 242
- NOTICIAS DE LIBROS ... 249
- REVISTA DE REVISTAS ... 339