

Corte Suprema de Justicia de la Nación

Buenos Aires, 4 de noviembre de 1982.-

Visto este expediente S-1200/82, caratula do "Presidencia de la Nación -Secretaría de Planeamiento- s/plan/ de inversión pública para 1983";

Considerando:

Que el Departamento de Arquitectura del Tribunal ha efectuado, de conformidad con lo solicitado en estas actuaciones/ por la Secretaría de Planeamiento de la Presidencia de la Nación/ las estimaciones correspondientes a la jurisdicción del Poder Ju_ dicial de la Nación dentro del Plan Nacional de Inversión Pública, Presupuesto General de la Administración Nacional 1983, Plan de / Trabajos Públicos.

Que las planillas acompañadas reflejan las necesida_ des existentes en esta jurisdicción en relación a las obras en / ejecución, adjudicadas, en proceso de licitación y en estudio, in_ corporando además la cuenta "Ampliaciones, Remodelaciones y Obras varias en edificios del Poder Judicial", la que habrá de posibili_ tar la realización de importantes obras de remodelación de distin_ tos edificios que, como en el caso del ex-Hotel Provincial de la/ ciudad de La Plata recientemente adquirido, habrán de posibilitar el óptimo aprovechamiento de la infraestructura actualmente dispo_ nible.

SE RESUELVE:

1°) Aprobar el Plan de Trabajos Públicos para la Ju_ risdicción del Poder Judicial de la Nación, correspondiente al / Plan Nacional de Inversión Pública, Presupuesto General de la Ad_ ministración Nacional 1983, preparado por el Departamento de Ar_ quitectura del Tribunal.-

2°) Librar oficio al señor Secretario de Planeamien_ to de la Presidencia de la Nación, Brigadier Mayor (R) don José / Miret poniendo en su conocimiento el Plan de Trabajos Públicos / aprobados precedentemente.-

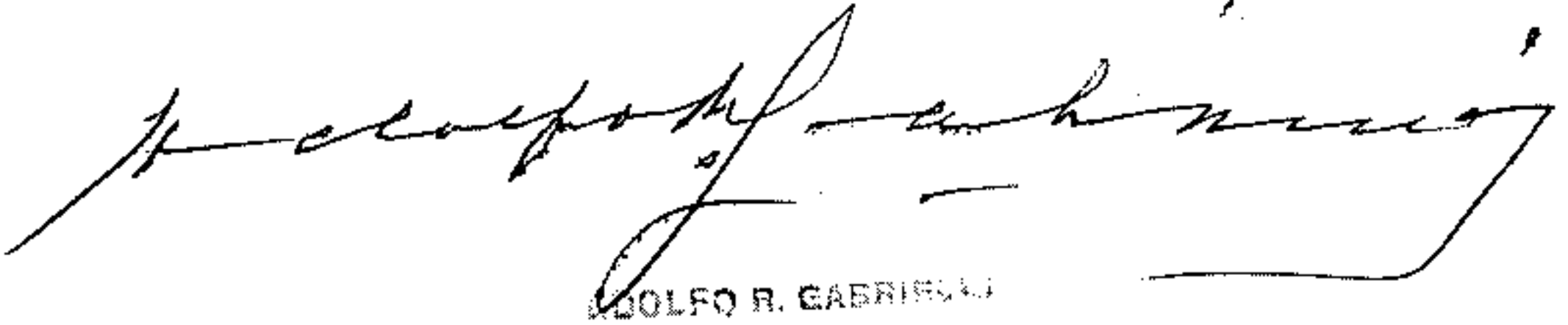
3°) REGístrese, hágase saber a la Subsecretaría de / Administración y al Departamento de Arquitectura y resérvense las

//////////

////////////////

actuaciones en Mesa de Entradas.-

m.a.m.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Adolfo R. Gabrielli', written in black ink. The signature is fluid and somewhat stylized, with a long horizontal stroke at the end.

ADOLFO R. GABRIELLI